



କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ

BURLA N.A.C. COLLEGE, BURLA
ESTD - 1979

ବୁର୍ଲା ଏନ୍.ଏ.ସି. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୁର୍ଲା
ସ୍ଥାପନ - ୧୯୭୯

ACADEMIC

BLOCK

I LOVE HOCKEY INDIA
BURLA N.A.C. COLLEGE BURLA
FIH ODISHA
HOCKEY
MEN'S WORLD CUP 2023
Bhubaneswar - Rourkela
15-25 JANUARY 2023
Let's Celebrate the Spirit of Odisha



BEST WISHES TO TEAM INDIA
BURLA N.A.C. COLLEGE, BURLA
CONGRATULATIONS
HOCKEY INDIA
ON
BEING SELECTED TO HOST
HOCKEY MEN'S WORLD CUP
2023



ବୁର୍ଲା ଏନ୍.ଏ.ସି. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୁର୍ଲା
ଜି. ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା



ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଙ୍କ କଲମରୁ

ବିଦ୍ୟାର ଦେବୀ ମାଆ “ସରସ୍ୱତୀ” । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ହେଉଛି “ବିଦ୍ୟାର ମନ୍ଦିର” । ସମସ୍ତଙ୍କର ହିତ ସାଧନ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟା ହେଲା ‘ସାହିତ୍ୟ’ । ସାହିତ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୋଳେଇ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିଥାଏ, ସମୟ ସ୍ରୋତରେ । “ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି” ଏହି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖପତ୍ର । ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀଙ୍କର ମାନସ ସତ୍ତା ।

“ଅକ୍ଷର” ଯାଦୁର ସାରସ୍ୱତ ସାଧକସାଧୁକାମାନେ ସେହି ସୃଜନଶୀଳତାର ପୂଜାରୀମାନେ, କୁମ୍ଭାର ଚକରେ ମାଟି ଲଦି ନାନାବିଧ ଜିନିଷ ତିଆରି କଲା ପରି, ମାଟିରୂପକ ବର୍ଷମାଳାର ଅକ୍ଷର ଆଧାରରେ ସୃଜନ କରନ୍ତି- ଗଳ୍ପ, କବିତା, ରମ୍ୟରଚନା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧର ପାରିଜାତମାନ ।

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଷମାଳାରେ ପ୍ରଥମେ ‘କ’ ଅକ୍ଷର ପରେ ‘ଖ’ ଅକ୍ଷର ଆସେ, କିନ୍ତୁ ଯେ ଅକ୍ଷର ସଜାଡ଼ି ଲେଖିପାରେ ସେ ହିଁ ଲେଖକ ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫରାସୀ ନାଟ୍ୟକାର ଜା ପଲ୍ ସାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ସ ଯିଏ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ

“ଶବ୍ଦ ବୋଇଲେ ଜାଣ, ଗୁଳିଭରା ପିଣ୍ଡଳ” ।

ତେଣୁ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାରରେ ସାବଧାନତା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।

“ଅସି ଠାରୁ ମସୀ ବଳିୟାନ” ।

କିଛିବର୍ଷ ଧରି ସୁସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖପତ୍ର “ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି” ପୁନର୍ବାର ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସିର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଓ ଗୌରବର କଥା ।

“ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି”ର ସମସ୍ତ ସୃଜନଶୀଳ ଲେଖକ ଲେଖିକା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ତଥା କର୍ମଚାରୀ ବୃନ୍ଦଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ସାରସ୍ୱତ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି ।

ଏହାର ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରୀମ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରୁଅଛି । ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କ ହିତସାଧନ ହିଁ ମୁଖପତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଆଗାମୀ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ‘ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି’ ପ୍ରକାଶନର ଏହି ଧାରା ଅବ୍ୟାହତ ରହି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ଚାଲିଥାଉ ।

ଏହାହିଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା

ହିତଶା ମହାନ୍ତି

ଶ୍ରୀମତୀ ଝରଣା ମହାନ୍ତି

ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ବୁର୍ଲା ଏନ.ଏ.ସି. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ବୁର୍ଲା

କ୍ର.ସଂ.

ସୂଚି

୬. ମୁଁ ମୋବାଇଲ ମୋ ଟିପରେ ତଳାଏ ସାରା ଜଗତ
୭. ହସି ପବେ କହନ କଥା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କ୍ରିଷ୍ଣା ପଟେଲ
୮. ବିଶ୍ୱକଲ୍ୟାଣରେ ବିଜ୍ଞାନ
୯. ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମହିଳା ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନୀ
୧୦. ଏ.ଆଇ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା
୧୧. ଦୀପ ଲିଭାଇଲେ କାହିଁକି
୧୨. ଅପପ୍ରଭର
୧୩. ସମାକ୍ଷାୟନ-ଜୀବନ ଭାଷ୍ୟ
୧୪. ଅପରାହ୍ନର ଛାୟା
୧୫. ସ୍ମୃତି ଫେରେ ମୋତି ହୋଇ
୧୬. ଆନ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କର ନାଇତୁ ବାବୁ
୧୭. ଓ ଆର୍ ଏସ୍ ଏଇଟ୍ ନାଜନ୍
୧୮. ଭାଷ୍ମର ଲବଣ
୧୯. ମଶାକୁ କୁହାର
୨୦. ଆଉ ପାଦେ ଆଗକୁ
୨୧. ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ କିଣିବାର ସୁତ୍ର
୨୨. ଜୀବନର ଦର୍ପଣ “ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର”
୨୩. ବକ୍ରମନ୍ଦିର ହୁମା-ବିମଲେଶ୍ୱର
୨୪. କାଉର ଭାଉ
୨୫. ପିରିଅଡିକ୍ ଟେବୁଲ
୨୬. ମୋର ନିବାସ ମାତ୍ର ଥିବ
୨୭. ପାଞ୍ଜି
୨୮. ଭାଉଚର
୨୯. ଇତିହାସର ଅଜ୍ଞାତ ଅଧ୍ୟାୟ ଅପରାଜିତା
୩୦. ଇତିହାସ ଲେଖିଗଲି
୩୧. ବିକ୍ରୟ କଳା
୩୨. ଅସଲୀ ହୀରା
୩୩. ମୋ କଲେଜ ମୋ କଲିଜୀ
୩୪. ନବଦୁର୍ଗା - ନାରୀ ଜୀବନର ନଅଟି ରୂପ

ପ୍ରକ୍ଷା

- ଶ୍ରୀମତୀ ସୁବନ୍ଧିତା ମିଶ୍ର
- ଅଧ୍ୟାପକ ରଜନୀକାନ୍ତ ପଟେଲ
- ଦେବାଶିଷ ବାରିକ
- ସୁଶ୍ରୀ ଜି ଜାହ୍ନବା
- ଅଧ୍ୟାପକ ଇଂ ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସ
- ସୁଶ୍ରୀ ପୂଜା ମେହେର
- ମହମ୍ମଦ ସରାର ଖାନ
- ଡ. ବାଳକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
- ଶ୍ରୀମତୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଶତପଥୀ
- ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଶ୍ରୀ ସୁବାସ ତାଣ୍ଡି
- ଶ୍ରୀମତୀ ସୁନୀତା ପଣ୍ଡା
- ଶ୍ରୀ ଅରୁଣ କିଶୋର ପତି
- ଶ୍ରୀମତୀ ମୀନା ପଟେଲ
- ସୁଶ୍ରୀ ଅଭିଳିପ୍ସା କୁମାରୀ
- ଶ୍ରୀମତୀ ସଙ୍ଗୀତା ବେହେରା
- ଅଧ୍ୟାପିକା ହିମାଦ୍ରୀ ଦାଶ
- ଶ୍ରୀ ହରି ସୁନା
- ସୁଶ୍ରୀ ସୁପ୍ରଭା ସାମନ୍ତ
- ଶ୍ରୀମତୀ ସସ୍ମିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଶ୍ରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ହୋତା
- ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପଧାନ
- ଶ୍ରୀମତୀ ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଶ୍ରୀ ଚରଣ ଦୀପ
- ସୁଶ୍ରୀ ମୁଦ୍ଧାନ ପରଜିନ୍
- ଅଧ୍ୟାପିକା ନିହାରିକା ସାହୁ
- ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ସାମଲ
- ସୁଶ୍ରୀ ପାୟୁ ଦାସ

ପୃଷ୍ଠା

- ୧୮
- ୧୯
- ୨୦
- ୨୨
- ୨୩
- ୨୪
- ୨୬
- ୨୭
- ୨୮
- ୨୯
- ୩୧
- ୩୧
- ୩୨
- ୩୪
- ୩୬
- ୩୭
- ୩୯
- ୪୧
- ୪୨
- ୪୪
- ୪୭
- ୪୮
- ୪୯
- ୫୧
- ୫୧
- ୫୨
- ୫୩
- ୫୬

ଅଭିଭାଷଣ

ସୂଚିତ କୁମାର ପୃଷ୍ଠେ

ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା



ଆଇ. ଆଇ. ଏମ. ସମ୍ବଲପୁର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର

ଆଜିକୁ ୧୨୩ ବର୍ଷ ତଳର କଥା । ଏକା ପାଣି ଜାହାଜରେ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଯାଉଥାନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପପତି ଜାମସେଦଜୀ ଟାଟା । ପ୍ରତିଦିନ ତେଜ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କର ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ଓ ଆଲୋଚନା ହେଉଥାଏ । ପ୍ରାଚ୍ୟ ସଭ୍ୟତା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଭ୍ୟତା ଠାରୁ କୌଣସି ଗୁଣରେ ନ୍ୟୁନ ନୁହେଁ । ବେଦାନ୍ତ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ପାଇଁ ସ୍ବାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଚିକାଗୋ ଧର୍ମ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ବିବେକାନନ୍ଦ ଫେରିଲା ପରେ ସ୍ବାମୀଜୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଟାଟା ଭାରତରେ IISC ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

୪୪ ବର୍ଷର ବୁର୍ଲା NAC କଲେଜ, କଳା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଇତ୍ୟାଦି ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶର ଏକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା । ନିରନ୍ତର ପ୍ରଗତି ପଥରେ ଯୁବମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇବାରେ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ ।

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧିକ ଛାତ୍ରୀ ସଂଖ୍ୟା, ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଓ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣର ପ୍ରମାଣ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ମନେପଡ଼େ ଆଜିକୁ ଏକ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବର୍ଷତଳେ “ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ”ଙ୍କର ଲିଖିତ ୮ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁସ୍ତିକା । ସେଥିରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ଦିନ ଆସିବ ସମାଜରେ ନାରୀ ମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୁଷ, ସେ ସ୍ବାମୀ, ଭାଇ ବା ପୁଅ ହେଉ, ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ, ଭଉଣୀ ଓ ଝିଅମାନଙ୍କର ସେବା ଓ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବେ । ଏହା, ସେମାନଙ୍କର ରଣ ପରିଶୋଧ ଓ ନାରୀମାନଙ୍କର ସମ୍ମାନକୁ ପ୍ରଖ୍ୟାତ କରିବ । ଏବେ ମହିଳା ଓ ଝିଅ ମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ସେଦିନକୁ ଶ୍ରୀରା ଆବାହନ କରିବାକୁ ଛାତ୍ର ସମାଜକୁ ଆଜି ଯାଇ ଘରେ ତାହାର ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା । ଏହା ସମସ୍ତେ ପାଳନ କଲେ ଭାରତ ବର୍ଷ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ, ବିକଶିତ ଭବ୍ୟ, ନବ୍ୟ ଓ ଦିବ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ।

ଇଂରେଜ ସେନାପତି ମଧ୍ୟ ରାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଇଙ୍କର ମୃତ ଶବକୁ ସମାଧାନ କରିଥିଲେ । ଯଦି ଓ ସେ ଏହାକୁ ଅଣଦେଖା କରିପାରି ଥାଆନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ନାରୀ ଶକ୍ତିର ସମ୍ମାନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏହା କରିଥିଲେ । ସମୟ ଆସିଛି ଆଜି ଆମର ସେହି ହୃତ ଗୌରବ ଫେରି ପାଇବା ପାଇଁ । ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ‘ତପସ୍ୱିନୀ’ କାବ୍ୟର ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଲେ ଯେ, ନାରୀ ସମ୍ମାନର କଥା ସ୍ୱଭାବ କବି ଦୃଢ଼ କଣ୍ଠରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ତପସ୍ୱିନୀ ସୀତାଙ୍କର ନାରୀତ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ସ୍ୱଭାବ କବି ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ନାରୀ ସମ୍ମାନ ଓ ଅସ୍ଥିତାର ଗାଥାରେ ‘ତପସ୍ୱିନୀ’ କାବ୍ୟ ଭରପୁର ।

ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଏକ ଡେବସାଇଟ www.ted.com କୁ ପ୍ରତିଦିନ ୧୦ ମିନିଟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁ ଡେବସାଇଟରେ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ବିଦ୍ୟାର ସୁନ୍ଦର ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଉଛି । ଏ ସବୁ ଆପଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲିଙ୍ଗିଗତ ଭେଦଭାବ, ଅଶିକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଓ ନବଜାଗରଣର ସୂତ୍ରପାତ କରିବ ।

ଆଜିର ଛାତ୍ର କାଳିର ନାଗରିକ ତେଣୁ ଏବେଠୁ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଦରକାର ।

॥ ସଙ୍କଳିତ ॥

ସୁଗୀୟତା

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

କବିତା କାବେରୀ

କ୍ର.ସଂ.	ସୃଷ୍ଟି	ସ୍ରଷ୍ଟା	ପୃଷ୍ଠା
୧.	ମୋ ପ୍ରଥମ କବିତା	ସୁଶ୍ରୀ ଅମିତା ସ୍ୱାଇଁ	୧
୨.	ଏଇ ସେ ପବନ	ସୁଶ୍ରୀ ସରସ୍ୱତୀ ରାଏ	୧
୩.	ମୋ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାମୃତ	ଦିନେଶ ଭୋଲ	୨
୪.	ସୃତି ଏକ ପାଉଁଶ ତଳର ନିଆଁ	ଅନିଲ ଡାକୁଆ	୩
୫.	ଛଦ୍ମତା	ଅଧ୍ୟାପିକା କୌଶଲ୍ୟା ପଧାନ	୩
୬.	ଅବସୋସ	ଶ୍ରୀମତୀ ଝରଣା ମହାନ୍ତି	୪
୭.	ବରଷାରାଣୀ	ଶ୍ରୀମତୀ କନକଲତା ଚୌଧୁରୀ	୪
୮.	ରଜନୀଗନ୍ଧା ଓ ମଣିଷ	ଶ୍ରୀମତୀ ମମତା ରାଉତ	୫
୯.	ମେକ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା	ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦ ସାହୁ	୫
୧୦.	ଗୁଳକେ ମୋର	ଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତ ଭୁଷା	୬
୧୧.	ପଲ୍ଲୀରୁ ଲେଖୁଛି “ପଲିଥିନ” କି	ଶ୍ରୀ ସୁଦାମ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ	୬
୧୨.	ନିଶାମୁକ୍ତି ଅଭିଯାନ	ଶ୍ରୀ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଡ଼ିଆ	୭
୧୩.	ସମନ୍ୱୟର ଠାକୁର	ଅଧ୍ୟାପକ ସୋମନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ	୭
୧୪.	ଫଗୁଣର ବାସୀ	ଦିନେଶ ଭୋଲ	୮
୧୫.	କରୋନା	ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମିଶ୍ର	୮

ଗଦ୍ୟ ଗୋଦାବରୀ

୧.	ରାଜରଜାପୁର ରୁ ରାଇସିନା ହିଲ୍	କ୍ୟାପଟେନ ସରୋଜ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ	୯
୨.	ମନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ମହତ୍ତ୍ୱରେ ଭଗବତ ଗୀତାର ଶିକ୍ଷା	ଶ୍ରୀମତୀ ଝରଣା ମହାନ୍ତି	୧୧
୩.	ବିଜ୍ଞାନ ଆକାଶର ଏଗାର ଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବୈଜ୍ଞାନିକ	ସୁଶ୍ରୀ ସ୍ନେହା ଗୁପ୍ତା	୧୩
୪.	ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ	ଶ୍ରୀମତୀ ସୁନିତା ଦାଶ	୧୫
୫.	ଓସ୍କାର ସାଉଁଟି ଆଣିଲା ହାତୀ	ଅଧ୍ୟାପକ ଫାଉଜାନ ହାଇଦର	୧୬

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଡକ୍ଟର ସର୍ବପଲ୍ଲୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣନ୍ ଥରେ ବିଦେଶରେ ଏକ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାଷଣ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଭାଷଣ ବଡ଼ ଚମତ୍କାର ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବିଦେଶ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତା' ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକତା ବୋଧେ ଭାରତର ହୋଇଥିବାରୁ ହଜମ ହେଲା ନାହିଁ । ଫଳରେ ପରେ ସେମାନେ ତା' ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଉପହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସ୍ଥିତିପ୍ରସ୍ତ ତା' ରାଧାକୃଷ୍ଣନ୍ ଏକ ମନୋରମ ଆଖ୍ୟାନର ଅବତାରଣା କରିଥିଲେ, ତାହା ହେଲା ଇଣ୍ଡିରଙ୍କ 'ରୁଟି ସେକା' । ଥରେ ଇଣ୍ଡିର ରୁଟି କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ପ୍ରଥମ ରୁଟିଟି ସେକିବା ବେଳେ ତାହା ଅଳ୍ପ ନିଆଁ ତାପ ଯୋଗୁଁ କଞ୍ଚା ରହିଗଲା, ତା ପରେ ପୁଣି ଅଧିକା ଜାଳ ଦେଲେ ଫଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରୁଟିଟି ପୋଡ଼ିଗଲା, ଏହାପରେ ଇଣ୍ଡିର ସତର୍କ ହୋଇଗଲେ ଓ ଠିକ ରୁଟି ସେକିଦେଲେ ।

କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେଲା - ପ୍ରଥମ ରୁଟିଟି ଶ୍ୱେତାଙ୍କ, ଦ୍ୱିତୀୟ ରୁଟିଟି କୃଷ୍ଣକାୟ ଓ ତୃତୀୟ ରୁଟିଟି ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ଭାରତୀୟ ମଣିଷଙ୍କର ପ୍ରତୀକ । ତେଣୁ ଯଥାର୍ଥରେ କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ପଦବୀତ୍ୟ ।

“ଯାହା ନାହିଁ ଭାରତେ

ତାହା ନାହିଁ ଜଗତେ”

ଉପହାସ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ପିଲାମାନେ ନିଜେ ଉପହସିତ ହୋଇଥିଲେ । ଡକ୍ଟର ସର୍ବପଲ୍ଲୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣନ୍ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ ତାରିଖକୁ ସାରା ଭାରତରେ ଗୁରୁଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଥରେ ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଲେଖିଥିଲେ.....

IF YOU RUN

The Student will WALK

IF YOU WALK

The Student will STAND

IF YOU STAND

The Student will SIT

IF YOU SIT

The Student will SLEEP

IF YOU SLEEP

The Student will DIE

Dr. S. Radhakrishnan

ପ୍ରକାଶିକା
ଶ୍ରୀମତୀ ଝରଣା ମହାନ୍ତି
ଅଧ୍ୟକ୍ଷା

ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ
ଡ. ଅନନ୍ତ ମୋହେର
ଅଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳୀ
ଡ. ଭାରତ ଭୂଷଣ ଚୌଧୁରୀ
ପ୍ରଧାନ, ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ଵନାଥ ଶର୍ମା
ଅଧ୍ୟାପକ, ହିନ୍ଦୀ ବିଭାଗ

ଡ. ଘନଶ୍ୟାମ ଦୀପ
ଅଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁନିତା ପଣ୍ଡା
ଅଧ୍ୟାପିକା, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସୋମନାଥ ବିଶ୍ଵାଳ
ଅଧ୍ୟାପକ, ଅର୍ଥନୀତି ବିଭାଗ

ସଂଯୋଜିକା
ଶ୍ରୀମତୀ ସସ୍ମିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଅଧ୍ୟାପିକା, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଟେକନିକ୍

କ୍ର.ସଂ.	ସୂଚି	ସ୍ରଷ୍ଟା	ପୃଷ୍ଠା
୩୫.	ଆଶାରେ ତୋର, ପୁଟାକାସିନା...	ସୁଶ୍ରୀ ସଂଜନା କମାର	୫୮
୩୬.	ଭଲରେ ପାଠପଢ଼ି ମନେ ରଖିବାର ସାତଟି ସୂତ୍ର	ଡ. ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ	୬୦
	ସାକ୍ଷାତକାର		
୩୭.	ଭଡ଼ି ଭଡ଼ି ଯିବା “ମାଲଗୁଡ଼ି”	ଡ. ଭାରତଭୂଷଣ ଚୌଧୁରୀ	୬୨
୩୮.	ଜାତି ନନ୍ଦିରୋଷ	ଡ. ଅନନ୍ତ ମୋହେର	୬୪
୩୯.	ଇଥର ମୁକୁଟ ମଣି	ଡ. ନମିତା ମିଶ୍ର	୬୬
୪୦.	ତୃଣମୂଳସ୍ତରାୟ ରାଜନୀତିରେ “ନାରୀ”	ଡ. ଅପରାଜିତା ପଣ୍ଡା	୬୯
୪୧.	ନିତିନିଆଁ ଅର୍ଥନୀତି	ଡ. ପଦ୍ମନାଭ ହୋତା	୭୧
୪୨.	SECTARIAN POLITICS & SYSTEMIC COLLAPSE IN POST SUDDAM IRAQ, 2005-2014	ଡ. ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ	୭୩
୪୩.	ମାଁ ତୁଝେ ସଲୀମ	ଶ୍ରୀମତୀ ଲଳିତା ତାଣ୍ଡି	୭୬

ଝରଝା ବିରାଗ PROSE POINT

Sl. No.	Topic	Writer	Page No.
1.	Goddess “Majhi Ghariani” of Rayagada	Miss Kanchan Tandi	78
2.	Youth Disater	Miss Deepshikha Karmakar	81
3.	String of Birds	Miss Rosita Dungdung	82
4.	Impact of Internet	Mrs. Sunita Ku. Panda	84
5.	Women Empowerment through Woman Entrepreneur	Miss. Sanghamitra Gartia	85
6.	Thr Greatest Threat	Miss Sanjan Kumawat	86

POETRY CORNER

7.	College Life	Miss Deepshikha Karmakar	87
8.	Be A Memory	Miss Chumki Khadia	87
9.	When You Love	Mrs. Mamata Rout	88
10.	If Raindrops were Tears	Mr. Bomkesh Bhoi	89
11.	Library - the Land of Books	Mr. Pradeep Ku. Panda	89

HINDI

1.	जैसे को तैसा	शिभम सोनी	90
2.	क्या सुख, क्या दुःख	स्नेहा गुप्ता	91
3.	हमेशा हर कार्य सोच-विचार कर, करना चाहिए	विस्वनाथ शर्मा	91
4.	खामोसी	एमडी. सत्तार खान	92

